

<範圍：第五冊課本習作七-九課、自學選文（一）、題辭、對聯、季節、節慶、天干地支、年齡代稱>

【劃卡代號：11】

班級： 座號： 姓名：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※請作答於答案卡上，考試完畢僅繳交答案卡，請不要填錯格。

※本試卷皆為單一選擇題，共 34 題（七頁），每題請選出一個正確或最佳答案。

一、單一選擇題：1-2 題，一題 2 分，共 4 分；3-28 題，一題 3 分，共 78 分。

1. 下列「」的注音寫成國字後，何者字形前後相同？

- (A) 他將子彈裝入槍「ㄉㄨㄛˇ」，看準目標，將子彈射入人形靶的胸「ㄉㄨㄛˇ」
- (B) 中國神童透過卜「ㄩˇ」，得出地球在一百年內將被黑洞吞「ㄩˇ」的預言
- (C) 那家 KTV 24 小時營業，顧客常通「ㄊㄩ」達旦歡唱，歌聲響徹雲「ㄊㄩ」
- (D) 玉山巡山員「ㄉㄨㄛˇ」忽職守，山老鼠盜伐山林，神木都消失「ㄉㄨㄛˇ」盡。

2. 下列「」用字，何者字形使用完全正確？

- (A) 見書生不斷「刀」難自己，「壯」元爺不禁皺起了眉頭，愁眉苦臉
- (B) 失戀後他暴飲暴食，被垃圾食物「攤」痲日常生活，真沒出「習」
- (C) 即使蒙受了小人的「烏」陷誹謗，林三仍願意為朝廷、皇上捐「驅」
- (D) 自從成了愛情的「俘」虜，他便對過往大言不慚的言行深深「懺」悔。

3. 下列字音，何者完全正確？

- (A) 蘇軾仕途坎坷（ㄅㄛˇ），歷經多次貶謫（ㄉㄨㄛˇ），卻仍能從容引吭（ㄅㄛˇ）高歌，瀟灑自得
- (B) 為填補壓力在生活中輾（ㄉㄨㄛˇ）出的坑洞，我不僅購買奢侈（ㄟˇ）品，還狂噬（ㄇㄨㄛˇ）暴食
- (C) 面對黃藥師百般阻撓（ㄉㄨㄛˇ），郭靖愕（ㄛˇ）然蹙眉。幸好黃蓉慧黠（ㄩㄟˇ），成功解決難題
- (D) 老殘搖著串鈴（ㄊㄨㄛˇ）了一趟，只見梵宇僧（ㄇㄇ）樓，高下相間（ㄩㄟˇ），美不勝收。

4. 下列「」中的字，何組讀音完全相同？

- (A) 明查暗「訪」／「紡」織工業／「彷彿」如此／華美畫「舫」
- (B) 喝一「盞」茶／一間客「棧」／一紙信「箋」／實「踐」諾言
- (C) 劍及「屢」及／「屢」獲佳績／一「簞」橘子／一絲半「縷」
- (D) 放浪形「骸」／令人驚「駭」／托住下「頰」／「垓」下之戰。

5. 請判斷以下句意，何者最為正確通順？

- (A) 身為重要閣員，他卻常利用上班時間扁舟草履，放浪山水間，此舉真是義無反顧，捱人推罵
- (B) 以「大胃王」身分出道的他，常被迫囫圇吞下許多食物，連體重也受到經紀人規管，不能瘦身
- (C) 現在世風日下，人心不古。詐騙集團猖獗，到處充斥魑魅魍魎，務必要履險如夷，提高警覺
- (D) 此處道士眾多，多住在梵宇僧樓。他們一大清早便在享堂誦經，認真虔誠的虛應一應故事。

6. 下列「」中的詞語，何組意思相同？

- (A) 「大家」都很喜歡隔宿露營的活動，滿意度很高／他是藝文界的「大家」，許多人都曾與他求教
- (B) 這是剛「出籠」的小籠包，還熱騰騰的呢／他耍寶、搞笑的本領「出籠」後，立刻博得滿堂喝采
- (C) 幸虧有你們相伴，我覺得一點都不「寂寞」／蘇軾有一名句：揀盡寒枝不肯棲，「寂寞」沙洲冷
- (D) 書生出了個「絕對」，存心想要考倒黃蓉／我「絕對」會努力奮發振作，考上心目中理想的高中。

7. 以下詞語皆與神話傳說的鳥獸有關，請根據文意，判斷下列用法何者**錯誤**？

- (A) 這次期中考試，可可「獨占鰲頭」，無人能出其右，可謂他人一生中破天荒的一件大事
- (B) 罹患失智症的張教授記憶力衰退，只殘留一些記憶碎片、「吉光片羽」，令人嘆惋不已
- (C) 近幾年詐騙集團猖獗，許多人不肯好好工作，動歪腦筋，「巴蛇吞象」的行徑令人髮指
- (D) 與董事長千金結婚之後，小黃就從「黃助理」晉身為「黃總經理」，順利「魚躍龍門」。

8. 〈蘇東坡突圍〉一文中，作者指出蘇東坡「經歷了一次整體意義上的脫胎換骨」，「脫胎換骨」指的是什麼？
(A) 鍛鍊體魄，從柔弱書生化為強健將士 (B) 心態成熟，由鋒芒畢露轉為沉穩內斂
(C) 調整志向，放下從政目標，轉而歸隱 (D) 改變立場，從批評、反對到支持新政。
9. 余秋雨以〈蘇東坡突圍〉作為該文標題，請問「突圍」，指的是什麼？
(A) 蘇軾被貶後，透過親友協助，逃離黃州到惠州 (B) 蘇軾突破小人圍困，順利從京城逃至黃州
(C) 蘇軾在困厄中沒被打倒，進而成長，超脫逆境 (D) 蘇軾逃離滾滾塵世，追隨佛印，遁入空門。
10. 〈我們的饕餮時代〉一文，筆調幽默。以下句子所使用的修辭，何者與其他三者不同？
(A) 大腦一直發出警告，可是手和嘴才不理它，自顧自墮落下去 (B) 垃圾食物早就和正常食物沆瀣一氣
(C) 有人認為零食是最好的朋友，但誰都知道零食有害無益 (D) 以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷。
11. 關於〈我們的饕餮時代〉的寫作手法，何者正確？
(A) 提出豐富而客觀的數據與資料、圖表、新聞作為佐證，增加說服力
(B) 文章首段說明神獸「饕餮」典故，解釋人天生貪食，一如饕餮
(C) 文末作者提出三個問題，自問自答，陳述其對零食的主觀想法
(D) 作者筆調幽默，以個人經驗作為引子，讓讀者反思己身飲食習慣。
12. 關於武俠小說，下列敘述何者錯誤？
(A) 代表作家有梁羽生、金庸、古龍、蔡珠兒、宋晶宜。武俠小說經常被改編為電視劇、遊戲等
(B) 在書中常穿插一些中國詩詞、對聯、歷史、文化，豐富創作內涵，也增添讀者的閱讀興味
(C) 內容常描寫變化萬千的武功招式，展現中華武術的博大精深，並刻畫行俠仗義的俠客形象
(D) 是一種通俗文學作品，多以武林俠客為主角。情節則與武林或江湖人物的恩怨情仇有關。
13. 關於〈射雕英雄傳——智鬥書生〉一文，下列敘述何者錯誤？
(A) 文章以順序手法敘寫，記敘黃蓉與郭靖遇到一書生擋路，令他倆進退兩難一事
(B) 全文以第一人稱敘事觀點推展情節，記敘黃蓉機智應對書生所提出的三道難題
(C) 本章主要著墨在黃蓉與書生，以兩人對話和獨白，讓讀者一窺鬥智的內外交鋒
(D) 人物刻畫鮮明：郭靖武藝高強、情深義重，黃蓉聰慧而心思縝密，書生信守承諾。
14. 關於蘇軾與其作品，下列敘述何者正確？
(A) 蘇軾，字子由，號東坡居士。為唐朝大文豪，屬於唐宋古文八大家之一。和父洵、弟弟轍，並稱「三蘇」
(B) 蘇軾散文、詩詞、書畫俱佳。其詞風屬於豪放派，風格飄逸，他擴大詞的內容和境界，與辛棄疾並稱「蘇辛」
(C) 蘇軾仕途坎坷，因烏臺詩案一度入獄。曾以「問汝平生功業，黃州惠州儋州。」調侃自己曾遠赴越南的經驗
(D) 在蘇軾給李端叔的一封信中，可見蘇軾貶謫在外，仍有許多親友遠道而來，陪伴他度過人生最黑暗的階段。
15. 以下是蘇軾在黃州寫下的〈記承天寺夜遊〉，請問蘇軾與張懷民夜遊的原因為何？
- 元豐六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！
- (A) 睡前月光照入門內，蘇軾便想與懷民分享美景 (B) 蘇軾與張懷民早訂有月圓日的夜遊之約
(C) 蘇軾、張懷民有失眠的困擾，相約散步於中庭 (D) 黃州晚間多霧，難得有月亮可以欣賞。
16. 〈大明湖〉一文中使用了許多古人聯語和對仗修辭，豐富遊記內容。下列詮釋，何者最正確？
(A) 「家家泉水，戶戶垂楊」可見濟南府每個家庭都有泉水湧出，也有在門掛上楊柳枝避邪的風俗
(B) 「歷下此亭古，濟南名士多」歷下亭為濟南城著名古蹟，是當地名士都必到此一遊的著名景點
(C) 「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」上句指鐵公祠為七角形，其中四面種滿荷花，三面栽柳樹
(D) 「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」分別描寫古水仙祠內祭祀水神之景和祠外夜半湖面風情。

17. 〈大明湖〉一文中，充分展現劉鶚擅長寫景和鑄新詞的能力。關於本文運用的寫作手法，何者**為非**？

- (A) 運用對話和獨白，刻畫老殘為人寬厚大方，擁有懸壺濟世之心
- (B) 透過譬喻，將大明湖的澄淨比喻為一面鏡子，可見千佛山倒影
- (C) 運用四個帶有顏色的排比句，描繪出千佛山的色彩繽紛與嫵媚
- (D) 穿插視覺摹寫與聽覺摹寫，讓畫面增添船行、鳥飛的動態美。

18. 關於劉鶚與《老殘遊記》，下列敘述何者正確？

- (A) 《老殘遊記》是明朝劉鶚以日記體形式寫成的章回小說，記敘老殘遊歷大江南北，偶遇武林奇人的故事
- (B) 《老殘遊記》擅長寫物寫景，以〈大明湖〉一篇，可見其對趙千里的大畫、千佛山的梵字僧樓刻畫細膩
- (C) 劉鶚化身為老殘，藉行醫各地所見所聞，揭發當時吏治黑暗，反映民生疾苦，是中國著名的譴責小說
- (D) 因緣際會下，劉鶚蒐羅、整理刻寫於龜板上文字，進一步著成中國第一本小篆研究專書《鐵雲藏龜》。

19. 以下是關於小說的相關敘述，請問下列何者正確？

- (A) 魏晉六朝流行筆記小說，如同筆記一般，角色刻畫細緻，故事情節完整。著名的作品為志怪小說《世說新語》
- (B) 唐傳奇屬於短篇白話小說，多零星記事，代表作為〈柳毅傳〉，講述小龍女對柳毅一見鍾情，勇敢追愛的故事
- (C) 元代開始發展長篇章回小說，元代最著名的作品，是曹雪芹的《紅樓夢》，後來衍生出專門研究該書的「紅學」
- (D) 章回小說多以當時的白話文書寫，如《老殘遊記》、《儒林外史》等，少數用半文言書寫，如《三國演義》。

20. 請分析以下詩歌。根據詩意，推斷作者在此詩歌傳達的內容，何者**錯誤**？

我跟著時間／浪潮般的前進／我走得很慢／是因為我太常回頭看／藏好了紀念品／變成了祕密／熱烈的太陽晒過之後
 在身上留下陰影／我跟著時間／自由的前進／我牽著不存在的你／看你要帶我去哪裡／我每天寫日記／寫的是一樣的
 東西／像一片沙漠被風吹過留下規律的痕跡
 (節錄自黃玠〈你是不是像我一樣〉)

- (A) 「我跟著時間／浪潮般的前進／我走得很慢／是因為我太常回頭看」可見感情已結束，但作者仍難忘，時常回憶
- (B) 「熱烈的太陽晒過之後在身上留下陰影」作者將感情喻為「熱烈的太陽」，將對方對自己的影響喻為曬痕「陰影」
- (C) 「我牽著不存在的你／看你要帶我去哪裡」可見此戀情與愛戀對象全然是作者虛構，詩中的「你」象徵繆斯女神
- (D) 「像一片沙漠被風吹過留下規律的痕跡」指該戀情如同沙漠中的沙，被風吹過，彷彿消逝，但仍在心上留下痕跡。

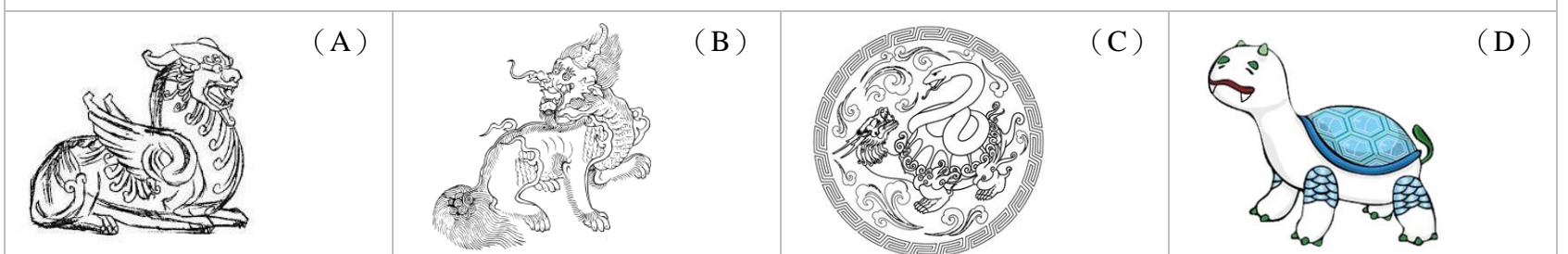
21. 〈智鬥書生〉一文中，黃蓉破解了書生的詩句：「六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手……，完名直待掛冠歸，本來面目君知否？」，以**析字**方式射中答案「辛未狀元」。請判斷下列元宵節射燈謎的題目與答案，何者直接運用了相同的技巧？

- (A) 「縱橫交錯」射「十」
- (B) 「皇帝新衣」射「襲」
- (C) 「七十二小時」射「晶」
- (D) 「半青半紫」射「素」。

22. 插畫家阿光接下一樁來自台南市政府文化局的委託，以下是委託的相關資料。請依據下列(甲)、(乙)兩則資料，選出最符合文化局需求的作品。

(甲)「鼉屬」(ㄅㄨㄣˋ ㄊㄨㄛˋ)是傳說中龍之九子之一。形似龜，好負重，有著長壽和吉祥的象徵；另有說法為龍神與靈龜的化身，因此可以化解小人、增加貴人運與人緣及財氣。(台南市政府文化局)

(乙)鼉屬，又名龜趺、霸下、填下、龍龜，龍生九子之一，貌似龜而好負重，有齒，力大可馱負三山五嶽。其背亦負以重物，在多為石碑、石柱之底台及牆頭裝飾，屬靈禽祥獸。(取自網路：維基百科)



23. 在一燈大師的協助下，黃蓉終於順利脫離險境，郭靖也下定決心要與黃蓉共結連理。以下是他寫給黃蓉的情書，雖然心意滿滿，但是還是有點小瑕疵被慧黠的黃蓉發現了！請問下列句子用詞，何者有誤？

親愛的蓉兒：

時光荏苒，四季遞嬗，日子竟過得飛快。(A) 還記得我們在春天相遇。你迎著微冷的杏花雨朝我走來，世界像是停止了，只隱約傳來鶯啼、燕語。霎時間，我明白了，我的春天因你而姹紫嫣紅、桃紅柳綠。(B) 夏天，換我朝你走去。你點頭，願意與我在一起。我們在斗杓東指的夜晚，聽著蟬噪、蛙鳴。我枕在蘆葦白花鋪成的墊子上，見你輕羅小扇撲流螢。(C) 秋天，我們到武當山一遊。那時金風颯爽，帶來絲絲涼意。我使開輕功提縱術，從崖上為你摘回一朵經霜仍盛開的黃花。對我而言，你就像是那朵花般，如此純淨、絕美，獨一無二。(D) 冬日，我們在屋內，烤著爐火，欣賞窗外六出飛花，朔風嚴寒，但有你在旁，我一點都不冷。

親愛的蓉兒，我願與你自此「一屋二人三餐四季」，「執子之手，偕子到老」。你願意嗎？

心悅於你的靖哥哥 辛巳年 臘月二十日

24. 黃蓉與郭靖自此私定終身。他們一起前往黃蓉的故鄉桃花島，正式求親於黃藥師。沒想到黃藥師非常生氣，向郭靖使了毒藥，郭靖登時七孔流血，癱軟在地。黃蓉悲傷不已，黃藥師不忍，只能將藏有解藥之處的提示交給黃蓉，只見字條上寫著：「象形→指事→會意→形聲」。請判斷接下來黃蓉該採取什麼行動，以順利拯救郭靖？

(A) 花中採蜜 (B) 水中撈月 (C) 山上伐榆 (D) 田中摘瓜。

25. 郭靖順利被黃蓉取回的解藥治癒後，黃藥師首肯了兩人的婚事。郭靖與黃蓉連忙尋求算命師，推算適合兩人結婚的黃道吉日。無奈近期招搖撞騙的人太多，黃蓉決定考考他們。請依據下文判斷下列哪個算命師的推論最有道理、最專業？

郭靖：「我出生在壬戌年，正月二十日，卯時出生。」

黃蓉：「我小靖哥哥五歲，屬兔。我是臘月一日，二更出生。」

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

- (A) 鐵口直斷阿金師：「公子屬狗、姑娘屬兔，生肖相配，天生一對，大婚之日可在一個月後！」
 (B) 神機妙算阿銀師：「姑娘出生之時，晚霞滿天，祥雲獻瑞，真是好兆頭，三日後可為大喜之日！」
 (C) 掐指一算阿銅師：「姑娘出生在丁巳年，那年是個災年，若要化解災厄，至少要一年後才能結婚。」
 (D) 鑑往知來阿鐵師：「公子在早上十點降生，當時金星高照，公子鴻運當頭，黃道吉日在三月十日。」。

26. 商議好婚期的黃蓉與郭靖，開始籌備婚宴。他們先去餐館訂了酒席，鞋店買婚鞋，再去花店訂捧花，還去了理髮店改頭換面，最後到了照相館拍了婚紗。每間店的大門都貼有對聯，請按路線序排列以下對聯：

(甲) 伴我遠征萬里路／隨君更上一層樓 (乙) 聞香且止步／知味暫停車 (丙) 還我廬山真面目／愛他秋水舊丰神
 (丁) 除去一頭暮色／迎來滿面春風 (戊) 春蘭秋菊芳吐豔／夏蓮冬梅花錦添
 (A) 甲乙丙丁戊 (B) 乙甲丁戊丙 (C) 乙甲戊丁丙 (D) 乙戊丙甲丁。

27. 婚禮那天，賓客們紛紛將禮金裝在紅包袋中，送給郭靖與黃蓉。匆忙間，許多客人不小心將紅包上的題辭寫錯了。請問誰的題辭使用正確？

(A)		(B)		(C)		(D)	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

28. 為了不失禮，除了雙方主婚人外，郭靖和黃蓉決定以年齡作為主桌席次安排順序。請對照以下圖表，選出最合適的安排。

名字	身份	年齡
黃藥師	黃蓉之父、東邪	杖家之年
郭嘯天	郭靖之父	知命之年
歐陽鋒	西毒	春秋鼎盛
洪七公	北丐	耳順之年
段智興	南帝	耄耋之年
王重陽	中神通	懸車之年

(A)

(B)

(C)

(D)

二、題組：一題 3 分，共 6 題，共 18 分。

請閱讀以下文章，並回答 29-30 題

宋文郁（第 15 屆台積電青年學生文學獎散文獎得主）

說來慚愧，因為我是家族裡唯一的子嗣，從呱呱墜地那一刻開始，我便非常享受周圍的世界以我為中心轉動的感覺。媽媽的娘家將我捧在手心照顧，彷彿我是「小王子」星球上那朵任性嬌嫩的玫瑰。小時候的我想要什麼便會伸手去拿，在我還不會說話的時候，則是發作式的號啕大哭。媽媽說我牙齒還沒長出來的時候她餵我喝奶，我用力吸吮卻喝不到，於是開始大哭，接著咬破了她的乳頭。左邊受傷之後用右邊餵，右邊乳頭卻也被我咬破，只好暫時泡奶粉餵我。

或許嬰兒這樣不算是任性，只是沒有自覺的發洩而已。但是我長大之後，家人仍然寵溺我，讓我真正地成為了一個任性的小孩。我的舅舅尤其溺愛我。他在十七歲那年得了精神疾病，之後斷斷續續地工作，住在家裡靠著政府補助金生活。直到他三十六歲那年，我出生了，他彷彿重新找到了自己生活的重心，媽媽出去工作的時候，他和阿姨就在家照顧我。

他們會牽著我去散步，舅舅會抓路邊花園上的螳螂給我看，然後跟我說母螳螂交配完會把公螳螂吃掉。我問為什麼，他說他也不知道。出太陽的時候他會帶我到家門口，拿出放大鏡，用放大鏡在葉子上燒出一個洞。我震驚地看著那把放大鏡，舅舅得意地笑說：「很厲害吧，這是有物理原理在裡面的。」

儘管他的生活再怎麼痛苦，儘管他走在路上的時候總是覺得鄰居看不起他、對他指指點點，但是在當時兩、三歲的我眼裡，他是那個什麼都做得到的舅舅。所以他也盡力去符合我眼中的他，我想要的，只要他能做到，他都會為我去做。

有一次我們散步到雜貨店，看到一台鮮紅色的遙控車，可以倒車、甩尾，還有播音樂。我衝進雜貨店玩了很久，舅舅笑著在旁邊看。玩了一陣子之後我抬頭看舅舅，說「阿咕，我想要這個」。

舅舅不知所措地看著我，再看看那台車。「可是太貴了，要一千五百塊，阿咕沒那麼多錢。阿咕以後有錢就買給妳。」我搖搖頭，低下頭看著那台車。

「乖，我們回家好不好？」舅舅想要拉我的手，被我用力甩開，我抱著遙控車坐在地上大哭起來。

旁邊的家長都轉過頭來看，舅舅焦急地說：「對不起，妳不要哭了，之後有錢就幫妳買，我們回家好不好？」

但我仍然繼續大哭，哭到老闆都走過來問我：「妹妹，不然我送妳糖果，好嗎？舅舅沒有錢，妳下次再買。」

直到媽媽接到電話趕來把我拉回家，把我罵了一頓，我才不敢再哭。

那天晚上，我躺在床上把自己包在棉被裡，舅舅敲門進來，拿了一台玩具車給我。

那台玩具車很小，跟橡皮擦差不多大，顏色是深紅色。

「舅舅剛剛去買了這個，妳先玩這個好嗎？遙控車以後舅舅有錢一定幫妳買，對不起喔。」

我從棉被裡探出頭，看見那台小車之後感到一陣憤怒，伸手把玩具車打到地上。

那一刻，我感覺到有什麼東西碎裂了。

現在回想起來，我非常想掐死過去的自己。那時候的我只覺得那個什麼都做得到的舅舅讓我失望了，卻不知道舅舅即使要領政府的身心障礙補助金，還是想幫我買我喜歡的東西，也不知道回家之後舅舅對媽媽哭了很久，問她：「我是不是很失敗？要是我找得到工作，就可以幫她買玩具了。她現在是不是也瞧不起我？」

那晚，舅舅默默撿起玩具車放在我旁邊，然後離開房間。

後來媽媽再婚，我跟著媽媽離開了外公外婆家，只有周末才偶爾回去。舅舅的生活又再一次失去重心。

下一次見到舅舅的時候，他已經被診斷出肺腺癌末期，意識不清地躺在安寧病房的床上。

他在 2013 年九月去世，距離現在也快七年了。

或許直到那時，我才真正地從一朵任性的玫瑰，變成一隻成熟而溫柔的狐狸。

●
前陣子我剛考完學測，到大學面試時，社會系教授問我，我在備審裡面提到想成為一個能感受到他人痛苦的人，這件事對我有什麼重要性？

那時我突然想起舅舅，所以我跟教授說了我小時候的故事。

小時候同學間都會用「神經病」來罵人，我也學了起來。有一次在家裡脫口而出，媽媽把我拉到角落，對我說：「不要再用這個詞來罵人。妳現在說的神經病，就是最疼妳的舅舅。」

長大之後，我才意識到「神經病、智障」這些詞聽在少數人耳中是多麼令他們疼痛。

「然後我才知道，當一個指特定族群的名詞變成罵人的詞的時候，一定有哪裡出了問題。如果我舅舅沒有精神疾病，我大概一生都不會覺得這有哪裡不對。可是因為我愛的人是那群少數，所以我感受得到他的疼痛。在意識到這件事情之後，我就沒辦法不去想，除了我愛的人之外，還有好多好多人在承受一樣的疼痛。」

教授聽完後笑了，說：「我覺得妳不用來社會系，就已經能感受這些疼痛了。」

我不知道這是褒是貶，所以困惑地跟著笑了起來。

●
放榜之後我跟媽媽說我考上台大社會系了，媽媽抱著我說恭喜。

我想了很久，跟媽媽說，上大學之前，我想回老家看看舅舅和外婆，告訴他們我已經準備要上大學了。

舅舅送我的那輛紅色玩具車現在還擺在我書桌的一角。

現在我知道，他已經給了我他所能給我的一切。

他有時候會對我說：「阿咕以前也是台中二中的，要不是高中的時候生了病，大概會成為醫生，跟喜歡的女生結婚，然後生幾個小孩，變成一個成功的人。」

如果可以，我想告訴他，不管有沒有生病，不管對這個社會來說他是不是一個成功的人，在我眼裡，他永遠是我最喜歡的舅舅。

如果可以，我想告訴他，那輛玩具車是我收過最棒的禮物。

29. 關於本文內容，下列敘述何者**不恰當**？

- (A) 文中特意用「阿咕」擬音閩南語「阿舅」一詞，以示舅舅對作者的自稱，藉此展現舅甥之間的親暱關係
- (B) 本文第一部份首尾呼應。將作者由任性而成熟的變化，以《小王子》中的「玫瑰」、「狐狸」加以比擬
- (C) 「我感覺到有什麼東西碎裂了。」可知舅舅買給作者的紅色小車當下已被摔裂，之後舅舅協助修好小車
- (D) 作者從「享受周圍的世界以我為中心轉動」，到後來「想成為一個能感受到他人痛苦的人」，形成對比。

30. 根據本文內容，下列何者最適合作為本文標題？

- (A) 禮物
- (B) 任性如我
- (C) 我們與神經病的距離
- (D) 台大社會系面試經驗談。

請閱讀以下兩篇短文，並回答 31-34 題

(甲)《搜神後記·比丘尼》

晉大司馬桓溫，字元子。末年，忽有一比丘尼，失其名，來自遠方，投溫為檀越①。尼才行不恆②，溫甚敬待，居之門內。尼每浴，必至移時。溫疑而窺之。見尼裸身，揮刀，破腹出臟，斷截身首，支分鬻③切。

溫怪駭而還。及至尼出浴室，身形如常。溫以實問，尼答曰：「若遂凌君上，形當如之。」時溫方謀問鼎④，聞之悵然。故以戒懼，終守臣節。尼後辭去，不知所在。

- ①檀越：施主 ②恆：平常的
③鬻：把肉切割、分解成肉塊
④問鼎：覬覦王位，謀取政權

(乙)《搜神後記·佛圖澄》

天竺人佛圖澄，永嘉四年來洛陽，善誦神咒，能役使鬼神。腹傍有孔，常以絮塞之。每夜讀書，則拔絮，孔中出光，照於一室。

又嘗齋⑤時，平旦⑥，至流水側，從孔中引出五臟六腑，洗之，訖，還內腹中。

- ⑤齋：僧侶誦經祈福的活動
⑥平旦：天亮時

31. 關於文本(甲)，下列敘述何者正確？

- (A) 比丘尼意外失憶，忘記自己的名字、來處，只好投靠、寄宿在桓溫家
(B) 由於比丘尼貌美無雙，桓溫待之極為恭敬，並安排她與自己住在一起
(C) 桓溫因為比丘尼貌美，偷窺她洗澡，卻意外目睹比丘尼殺人分屍現場
(D) 桓溫本欲謀取政權，在比丘尼的告誡下，放棄篡位，盡責擔任人臣。

32. 以下為文本(乙)與其他古文中的句子。請判斷下列各組文句「」的詞語，何者意義不同？

- (A) 腹「傍」有孔／兩家求合葬，合葬華山「傍」
(B) 又「嘗」齋時／君有疾，飲藥，臣先「嘗」之
(C) 從孔中「引」出五臟六腑／左右皆試「引」弓
(D) 還「內」腹中／藍田復於地取雞子「內」口中。

33. 將(甲)、(乙)兩篇文本整理為下表。請問下表何者錯誤？

	(甲)比丘尼	(乙)佛圖澄
(A) 異能者(名字)	比丘尼(無名氏)	天竺人(佛圖澄)
(B) 才能	才能行為不凡	善誦神咒
(C) 生活習慣	習慣泡澡泡很久	習慣在白晝讀書
(D) 特異之處	能將自己支解後復原	能役使鬼神。腹傍有孔，孔中有光，能從孔中取出五臟六腑加以清洗。

34. 關於(甲)、(乙)篇短文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 二文皆以第三人稱視角書寫，皆詳細呈現主角背景
(B) (甲)文透過桓溫視角，間接呈現比丘尼特異之處
(C) (乙)文直接陳述佛圖澄特異之處
(D) 兩篇作品都可以歸類為「志怪筆記小說」。

試題結束，分享下圖給各位

